



Die besten Schweizer Gitarristen !

NEUCHÂTEL
CASE À CHOCS **28 MAI**



BLUEDÖG

CROSSROADS



4TH GUITAR FESTIVAL

SWISS



ROZEDALE

SPECIAL GUESTS:

FÉLIX RABIN

CHRIS BOVET

TIZA BROWN

LUCKY WÜTHRICH

GEORGES MÜLLER (SPAN)



18H00 FOODTRUCK 19H00 DOORS

19H30 ROZEDALE - 21H30 BLUEDÖG - 22H15 CROSSROADS

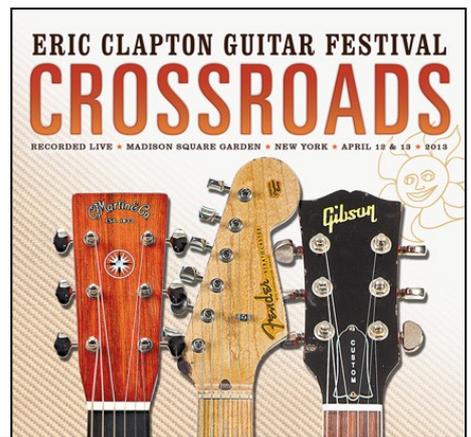
SWISS CROSSROADS • Guitar Festival 2022

Eric Clapton's - Crossroads Guitar Festival

Sehr beliebt in der Blues Kultur, erinnert die Kreuzung "Crossroads" an den Legendären Bluesman Robert Johnson, der am Scheideweg seine Seele dem Teufel verkaufte, als Entschädigung für sein gitarristisches Talent.

Das Crossroads Guitar Festival wurde 1999 von Eric Clapton ins Leben gerufen. Die Einnahmen kommen einem Drogentherapiezentrum zugute.

Die Schweizer Version, basiert auf dem gleichen Grundstein. Sie bietet Vollblut Gitarristen eine Plattform für Konzerte und Austausch.



Samstag 28. mai 2022 – Case à Chocs Die besten Schweizer Gitarristen auf der Bühne

Die besten Schweizer Gitarristen der Blues- und Rockszene sind am Samstag, den 28. Mai eingeladen, magische Momente mit legendären Stücken in einem fantastischen Saal zu teilen!!!

Rozedale – 19h30

Die französische Band "Rozedale" wurde als Vorgruppe eingeladen. Ihre beiden Gründer, der virtuose Gitarrist und Komponist Charlie Fabert und die Sängerin Amandyn Roses, werden die Feierlichkeiten eröffnen.



Bluedög & Band – 21h30

Philipp Gerber an der Leadgitarre wird den Hauptpart übernehmen.

Sie werden zeigen, wie gut man in der Schweiz aussergewöhnlichen Blues machen kann!

Mit zwei Alben voller Kompositionen im Rücken werden sie die Case à Chocs zum Grooven bringen!!



Jam Session – 22h30

Im dritten Teil wird Philipp Bluedög Gerber die Leitung übernehmen und Gastgitarristen werden abwechselnd zu den besten Blues-Songs jammen. Als grandioser Höhepunkt wird eine Jamsession aller beteiligten Gitarristen die Veranstaltung beenden.



Die Künstler :

Philipp "Bluedög" Gerber



Er hat unzähligen Gigs mit der "Hardcore Bluesband" im in und Ausland, unter anderem mit Ten years after, Anna Popovic, Nazareth... geleistet. Als technischer Assistent von Krokus hatte er Mandy Meyer und Flavio Mezzodi bei der dritten Ausgabe des Crossroads 2019 eingeladen.

Wer Bluesrock mit ausufernden Gitarrensolos, kernigem Gesang und treibenden Grooves liebt, der sollte sich die neue Band „Bluedög“ von Ph. Gerber nicht entgehen lassen.

Zurzeit tourt er mit seinem neuen Trio, mit dem er gerade ein Doppelalbum in elektrischer und akustischer Version herausgebracht hat. Er nimmt an zahlreichen Projekten teil und ist von den Blues-Rock-Szenen der Schweiz nicht mehr wegzudenken.



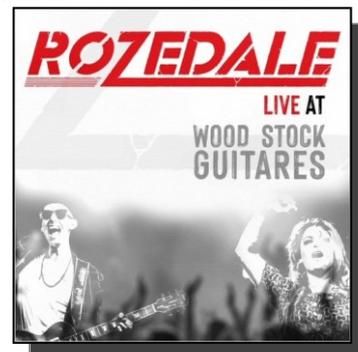
Guest Band : Rozedale



Rozedale hat seit ihrer Gründung im Jahr 2016 einen kometenhaften Aufstieg erlebt. Die aussergewöhnliche Stimme von Amandyn Roses und ihre Komplizenschaft mit der magischen Gitarre von Charlie Fabert bilden ein musikalisches Blues-Rock-Universum, das von der Presse und einem begeisterten Publikum gefeiert wurde.

Nach 2 Alben mit Kompositionen, einer EU-Tour im Jahr 2019 und Auftritten im Vorprogramm von Joe Satriani, Lucky Peterson, Nanette Workman, Ben Harper...

Ihr 3. Studioalbum, gemischt von Chris Sheldon (Radiohead, Foo Fighters...) mit einem Solo von Louis Bertignac auf dem Titel Burning zeigt ihre Ambitionen auf Erfolg auf der internationalen Bühne.



Die Guest Gitarristen :

Felix Rabin



Aus Chézard-Saint-Martin (NE) kommt ein 26-jähriger Gitarrist, Autor, Komponist und Interpret, der bereits die Aufmerksamkeit des Planeten Rock & Blues auf sich gezogen hat. Félix Rabin legt einen Stein nach dem anderen auf den Weg für eine Karriere, die man sich als brillant vorstellen kann. Er greift zur Gitarre und spielt Blues, Rock und betörende Improvisationen.

Man erkennt bereits die Samtheit von Knoepfler, das Feuer von Hendrix und eine linke Hand mit "Claptondesign ". Als Vorgruppe der Tournee von Wishbone Ash 2019 in England tritt er 2020 erneut mit Samantha Fish auf, wird aber von Covid gestoppt. Er erholt sich mit einer UK-Tour unter seiner eigenen Identität und neue Songs erweitern 2022 sein Repertoire.



Chris Bovet & Tiza Brown

Tiza stammt aus Michigan, ja, wie Aretha, Diana, Stevie oder Marvin. Tiza heißt Brown, ja, wie James. Aber erst in der Schweiz hat sie ihr eigenes musikalisches Universum entwickelt. Sie hat auf den renommiertesten Bühnen performt (Montreux Jazz, Arena de Genève, Gurten, Avo Festival, Kursaal, KKL) und sogar die House-Dancefloors verwüstet. Ihre letzte CD "Hybrid Soul" vermischt den modernen Blues mit Funk, Jazz-Rock und R&B.

Chris Bovet ist Autor und Komponist zahlreicher Alben für und mit Tiza Brown, die in L.A. mit den bekanntesten amerikanischen Musikern aufgenommen wurden. Filmmusik für 20th Century Fox, TSR... Teilnahme am Eurovision Song Contest, Montreux Jazz mit u. a. BB King... Weltweite Tournées mit grossen Musikern, Lehrer an der ETM in Genf und am Konservatorium in Neuchâtel.



Lucky Wüthrich

Aus Thun, 25 Jahre alt, aber eine Stimme, die so ruhig ist wie die eines alten Blues-Haudegens.

Kompositionen, die mitreißen und berühren, geschrieben aus dem Alltag des Lebens, gespielt und gesungen mit der Nonchalance und Leidenschaft eines Musikers, der auf der Bühne stehen MUSS.

Erstes Album 'Steady' im Dezember 2021, Vernissage in der Mühle Hunziken in Rubigen mit dem gesamten Schweizer Blues-Gotta, danach folgt eine Reihe von Auftritten in Clubs und an Festivals in der ganzen Schweiz.



Georges « Schöre » Müller

Profi-Musiker, Sänger, Songschreiber und Produzent, in Bern geboren, Lebt in Biel.

Er ist Gitarrist, Sänger, Komponist, Frontmann und Gründer 1975 von "SPAN" mit Bassist S. Kohli.

1978–82 Intermezzo mit Polos Schmetterding. 1981 entsteht das Lied «Louenensee» welches 2006 in der TV-Sendung "die grössten Schweizer Hits" vom Publikum in die Final-Sendung gewählt wurde.

Case à Chocs - Neuchâtel



Ein sehr schöner Saal mit einer Kapazität von bis zu 700 Personen, der vollständig für eine außergewöhnliche Ton- und Lichttechnik ausgestattet ist und professionell verwaltet wird.

Küche

Ein Food Truck wird ab 18.00 Uhr vor dem Saal stehen, um den kleinen und grossen Hunger zu stillen.

Geschichte Swiss Crossroads - Guitar Festival

Die erste Ausgabe fand 2016 in Lugnorre statt, mit dem berühmten amerikanischen Gitarristen Greg Koch.

2017 wurde eine neue Ausgabe von Richard Koechli orchestriert, wieder mit Greg Koch als Gaststar, am selben Ort, mit rund 200 Gästen.

Aufgrund des grossen Erfolgs wurde 2018 eine dritte Ausgabe in Kerzers in einem grösseren Saal für 300 Personen unter der musikalischen Leitung von Philipp Gerber und mit renommierten Schweizer Gästen wie Georges Müller, dem berühmten Berner Rocker, Flavio Mezzodi, Schlagzeuger von Krokus und später Gotthard, Mandy Meyer, Gitarrist von Gotthard, usw. organisiert.

Vully Blues Club

Der 2007 im Vully gegründete Verein zur Förderung des Blues hat bereits über 150 Konzerte im ganzen Vully und 14 Festivals in Praz auf die Beine gestellt. Beim letzten kamen 2400 Festivalbesucher an zwei Tagen in acht Winzerkellern und einem im Hafen von Praz angedockten Schiff zusammen.

Es ist also ein erfahrener Organisator, der dieses aussergewöhnliche Ereignis anbietet, das nur stattfindet, wenn alle Planeten in einer Reihe stehen, um maximale Originalität und Attraktivität zu gewährleisten.

Der "CROSSROADS" Abend ist eine Hommage an Eric Clapton, die lebende Legende des Blues, der trotz seiner 77 Jahre seine Karriere fortsetzt und kürzlich eine Welttournee unternommen hat.